

booking
Jakob Graf
+41 78 885 98 28
jakobgraf@yahoo.fr

presse
Marc Berman
+41 78 628 14 43
marc.berman@sunrise.ch

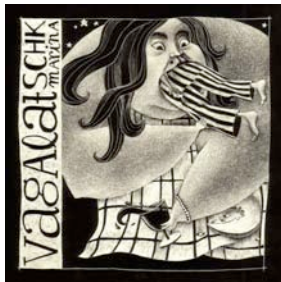


Comment est-ce arrivé ?

Un jour en septembre 2005, huit personnages de polars vlagaches se sont réunis autour d'un tas d'instruments : une clarinette en velours traitée à l'acide, une guitare en béton armé, un accordéon-hélicoptère, un trombone en fer forgé, un violon en papier mâché, une paire de cordes vocales conservée dans l'alcool, une contrebasse en pétales de coquelicot, une grosse caisse en acier trempé et deux ou trois autres objets bruissants du buisson. Les hasards faisant bien les choses, ces personnages étaient des musiciens. Ils ont fondé un groupe et sont aujourd'hui à la conquête du monde avec une musique qui hurle, pleure et caresse les terres arables dans un vent à faire ployer le brin d'herbe des steppes et frémir le bitume. Une musique narrative, festive, théâtrale.

Trois ans, 150 concerts, *Marina*

En mars 2008, VAGALATSCHK sort *Marina*, un disque six titres au son à la fois urbain et campagnard ; un son qui sent simultanément la meule de foin frais dans laquelle la fringante jeunesse aimerait se renverser et la cave enfumée suintant la bière.



Titre : *Marina*

Style : Balkanico-klezmer urbain des campagnes

Sortie : 21 mars 2008, autoprod.

Projets 2009

En janvier 2009, Vagalatschk enregistrera l'album *Pietrouschka plus forte que le porc*. Le version « disque et illustrations » du spectacle 2009.

En mars 2009, le spectacle musical et théâtral sera prêt à être accueilli sur les scènes de toute l'Europe.

L'album et le spectacle raconteront l'histoire de la jeune Pietrouschka de Vlagachie. La Vlagachie est une contrée rude : une région imaginaire, ancrée à l'Est de l'Europe, peuplée de gueux illuminés et d'ours alcooliques. Le village boueux de Pietrouschka vit au rythme de l'industrie locale du porc. La jeune fille refuse d'être donnée en mariage par son père au principal éleveur de cochons du coin. Elle s'enfuit vers Poursmorsk, capitale de la Vlagachie. Et bien sûr, ne connaissant rien à la ville, elle atterrit dans un sordide lupanar. Mais sa puissance de révolte et son sens de l'initiative lui permettent de s'élever contre l'exploitation des femmes en formant un orchestre de bal : Vagalatschk. Un groupe qui sillonnera le monde pour aider les peuples à organiser des fêtes afin de lutter contre les injustes dominations des uns sur les autres.

Cela n'ira pas sans quelques péripéties tragicomiques.

Les musiciens de VAGALATSCHK

Voix, guimbarde, bruits et calme olympien
Clarinette, voix et bergerie théâtrale
Accordéon, voix, hurlement et chapeau
Trombone, violon et distributeur d'objets sonores
Guitare électrique, pédales et épais plis du front
Contrebasse, cri de joie et chapeau
Batterie, puissance civilisatrice motorisée

Olga « DidgeOlga » Kamienik
Alexandra « Pietrouschka » Tundo
Marc « Brutsch » Berman
Léon « Walabatsch » Kadi
Ben « Vadim » Vicq
Sam « Popovitschi » Albert
Mathias « Papriku » Noverraz



Et vous n'imaginiez pas

VAGALATSCHK a pour habitude d'enflammer les pistes de danse avec le Gypsy Sound System :
www.myspace.com/gypsysoundsystem.

Technique & Cachet

Contact pour une fiche technique détaillée et le prix du spectacle.

Jakob Graf
46 bd. st Georges
1205 Genève

+41 (0)78 885 98 28
jakobgraf@yahoo.fr

booking
Jakob Graf
+41 78 885 98 28
jakobgraf@yahoo.fr

presse
Marc Berman
+41 78 628 14 43
marc.berman@sunrise.ch