



MAMA ROSIN 'COMBAT CAJUN & ROCK N' ROLL'

Mama Rosin a trouvé l'âme originale de Louisiane sur les côtes du Lac Léman ! Avec leur cajun, zydeco, à la sauce rock'n'roll, ce trio inflige un sérieux dépoussiérage au genre traditionnel. Une constante : l'envie de bouger, de danser. Le cajun fut importé dans la Louisiane au Sud des Etats-Unis par des immigrants Français qui venaient du Canada. Des rythmes rapides rencontrent la valse. Le Zydeco, rajoute à cela les rythmes de la musique noire. Les chansons sont chantées en Français et en Créole avec des voix haut perchées et très fortes pour que tout le monde puisse les entendre.

Robin Girod joue du banjo et de la guitare depuis qu'il s'en souvient. Il a passé son adolescence à écouter des kilomètres de bande de son : du jazz au blues en passant par la musique africaine, des caraïbes et du rock n'roll. Son vieux compagnon, **Cyril Yeterian** est obsédé par les différents styles de musique qu'on trouve autour du golf de Mexique. Le troisième membre de ce power trio post-authentique est l'excellent batteur français **Xavier « Gérard Guilain » Bray**.

Les aventures de **Mama Rosin** prennent leurs origines avec une demo-tape enregistrée et mixé par **Pierre Omer** (*ex-The Dead Brothers*). Fasciné par ce son intrigant, « **Reverend Beat-Man** » a décidé de signer le groupe sur son label culte « **Voodoo Rhythm Records** ». Le premier album du groupe « **Tu as perdu Ton Chemin** » est sortie en Septembre 2008. Le deuxième, « **Brûle Lentement** », a suivi en 2009. Le troisième album, « **Black Robert** » en mars 2011 en France.

Les trois albums débordent d'énergie et ne sont qu'une facette de ce trio prolifique. En tournée depuis 2007, les concerts sont frénétiques et acclamés par un public averti. La musique est d'une énergie contagieuse, sauvage et d'un groove implacable. Les notions puristes sont laissées aux vestiaires, **Mama Rosin** transgresse les genres. C'est de la magie voodoo faite à base de musique **Zydeco / Cajun Creole** et mixé avec du rock n'roll furieux. Velvet Underground rencontre The Clash qui fusionne avec le deep South... A ne pas manquer sous aucun prétexte !

Video '**Le Two-Step de l'Haricot**' de Mama Rosin

www.nme.com/awards/video/id/Rg9fU9L-S5g

Video '**Le Pistolet**' by Mama Rosin

www.nme.com/awards/video/id/l0EheLTqK8w

www.Myspace.com/mamarosin

DISCOGRAPHIE - MAMA ROSIN



Tu As Perdu Ton Chemin

(Voodoo Rhythm, septembre 2008)

Enregistré en une prise, c'est un cocktail sauvage de Cajun, Delta blues et garage punk.



Brûle Lentement

(Voodoo Rhythm, mars 2009)

Électrique et envoûtant, l'album fut enregistré en deux jours et la couverture parodie Andy Warhol et les Velvet Underground.



Black Robert

(Gut Feeling / Anticraft mars 2011)

Le plus jazzy des albums Mama Rosin avec un clin d'œil aux vieilles pochettes « Blue Note ».